Professional Audio & Telecom Systems

Manual de Instruções

Central de Comunicação EXP-602G

Expander Audio e Telecomunicações Ltda
Av. Lisboa, 343 – Rio de Janeiro / RJ CNPJ: 31.985.526/0001-00
Tels: (21) 3888-4099 / 3473-5157 e 2590-6447
www.expander.ind.br e-mail: expander@expander.ind.br

ÍNDICE

Descrição do Equipamento 03

Funções e Ajustes do Módulo Mestre 04

Funções e Ajustes do Módulo de Canal 05

Informações Adicionais sobre os módulos 06

Conexões Traseiras 07

Características Técnicas 08

Listagem de Componentes (não disponível via internet) 09

Esquemas Elétricos (não disponível via internet) 12

Layout das PCI's (não disponível via internet) 18

Garantia 20

Expander Audio e Telecomunicações Ltda
Av. Lisboa, 343 – Rio de Janeiro / RJ CNPJ: 31.985.526/0001-00
Tels: (21) 3888-4099 / 3473-5157 e 2590-6447
www.expander.ind.br e-mail: expander@expander.ind.br

DESCRIÇÃO DO EQUIPAMENTO

A Central de Comunicação EXP-602G é um produto desenvolvido sob encomenda para a Rádio Globo, para atender à comunicação entre dois pontos através de linhas físicas na configuração de 2 ou 4 fios, equipada com 6 canais e várias funções por canal, podendo operar com linhas físicas ou outros sistemas de enlace.

O sistema de montagem é modular, permitindo manutenção rápida dos módulos, sem afetar o resto do sistema. Cada módulo utiliza led's de alto brilho para sinalizar a operação das funções, sendo visíveis mesmo sob iluminação intensa.

No módulo mestre, os níveis de PGM, AUD, RET e MIC são monitorados por V.U.'s de led's de 4 pontos com indicador de pico, com balística corrigida para uma perfeita medição e ajuste do equipamento. O microfone utilizado é do tipo PTT, com engate rápido no painel.

FUNÇÕES E AJUSTES

MÓDULO MESTRE

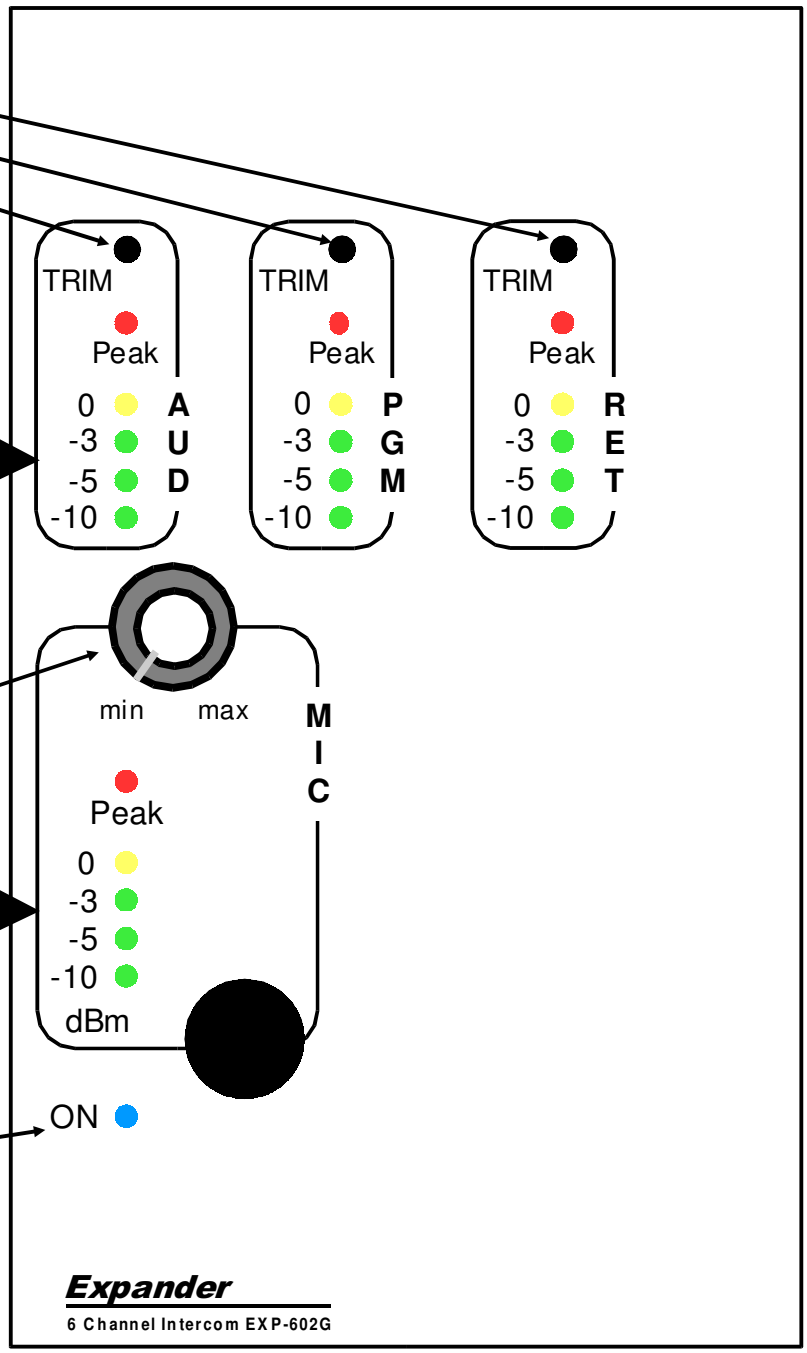
Ajustes TRIM: Possibilitam um ajuste fino dos níveis de AUDIÇÃO, PROGRAMA e RETORNO. São do tipo multi-voltas para maior precisão.

V.U' s.: Indicam os níveis de AUDIÇÃO, PROGRAMA e RETORNO. O led zero equivale à +4dB. O Led indicador de pico acende quando o nível ultrapassa +10dB

Ajuste de nível para a Microfone. Ajustar para que o led Amarelo acenda quando se fale, sem que o led Peak pisque.O led zero equivale à +4dB.

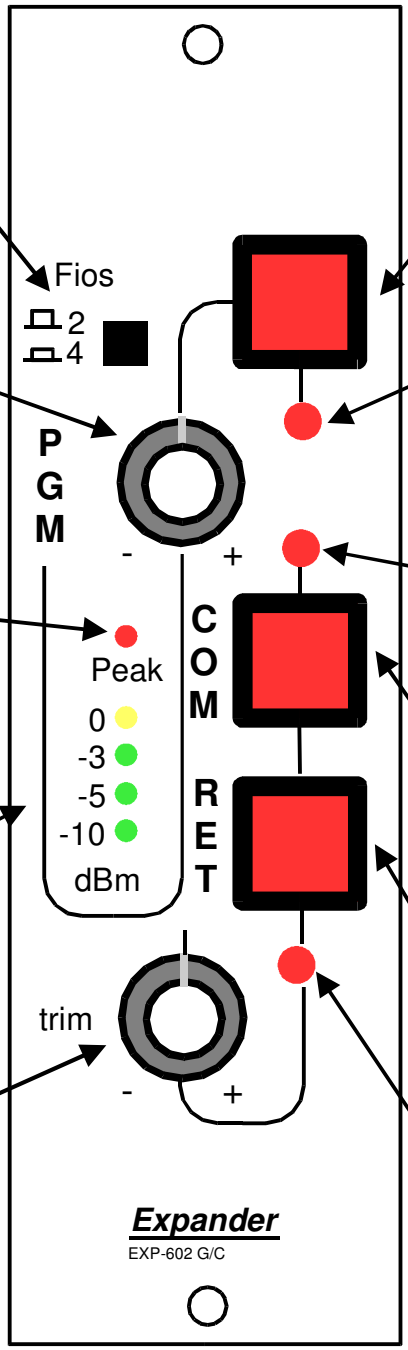
V.U.: Indica o nível do microfone. O Led indicador de pico acende quando o ultrapassa +10dB. O led zero equivale à +4dB.

Led indicador de LIGADO. A chave liga-desliga encontra-se no painel traseiro



FUNÇÕES E AJUSTES

MÓDULO DE CANAL



Chave seletora do tipo de enlace usado: 2 fios half-duplex ou 4 fios full-duplex.

Ajuste fino de nível para a função de PGM (programa). Possibilita uma variação de -10 / +4.5dB no nível.

Led indicador de PICO: Acende quando o nível de PGM ou da saída direta ultrapassa +10dB.

V.U. de Leds: Indica o nível de PGM ou da saída direta. O led zero equivale à +4dB.

Ajuste fino de nível para as funções de comunicação e retorno. Possibilita uma variação de +/- 6dB no nível.

Tecla para ativar e desativar a função PGM (Programa), colocando o audio do canal da barra de mixagem de programa e na saída PGM.

Led da função PGM: Acende quando a função PGM está ativada..

Led da função COM: Ao ativar a tecla COM, o led fica intermitente. Ao ser acionado PTT no MIC o led acende, indicando a confirmação do comando.

Tecla para ativar e desativar a função COM (Comunicação). Com esta função ativada basta apertar o PTT do microfone para falar com o canal. O audio de RX estará presente na saída de audição

Tecla para ativar e desativar a função RET (Retorno). Com esta função ativada o audio presente na entrada RET do painel traseiro será transmitido para o canal.

Led da função RET: Acende quando a função RET está ativada.

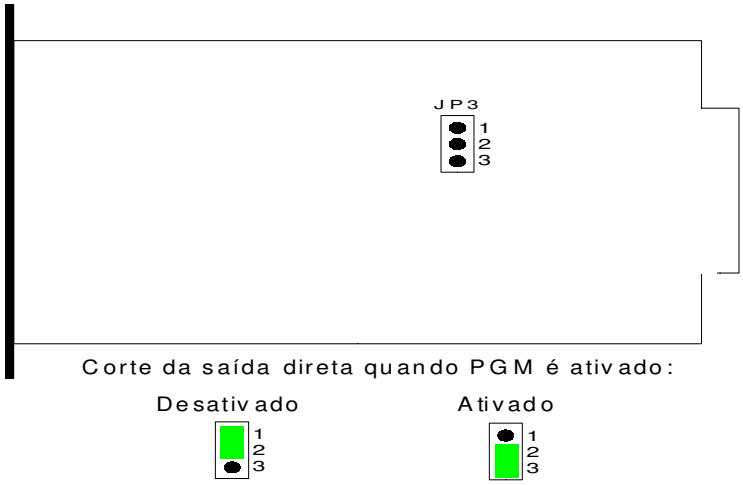
INFORMAÇÕES ADICIONAIS

MÓDULO DE CANAL:

- Como as funções RET e COM não podem operar ao mesmo tempo, se uma destas funções for acionada e a outra já estiver ligada, esta outra será automaticamente desligada.

- Os ajustes de TRIM permitem uma variação de –10dB (para a esquerda) ou +4.5dB (para a direita). Na posição central há um ganho de +6dB no nível do sinal. Todas as leituras dos V.U.'s são referenciados às suas saídas com carga de 600Ω, e os zeros de todos os V.U.'s equivalem ao nível de +4dB.

- Existe uma programação feita por jumper removível no módulo que permite o corte do audio na saída direta quando a função PGM é ativada. Esta programação pode ser alterada conforme o desenho abaixo. Quando ativada o V.U. do canal ficará inoperante ao ativar a função PGM. Esta função sai de fábrica na posição desativada.



MÓDULO MESTRE:

- Os ajustes TRIM de AUD, PGM e RET sem de fábrica ajustados para ganho unitário. Para alterar este ajuste recomenda-se o uso de uma chave de fenda bem fina, que passe pelo orifício do painel com folga suficiente para não marcar a pintura. Todas as leituras dos V.U.'s são referenciados às suas saídas com carga de 600Ω .

- O ajuste de nível do microfone não é do tipo TRIM, ou seja, ele vai à zero quando colocado no mínimo.

OBS: A indicação de 0dB (ou 0dBm) dos V.U.'s é igual a +4dB.

CONEXÕES TRASEIRAS

Módulos de Canal:

RX (Canais 1 a 6) – Entrada de Recepção do canal, quando operando em modo 4 fios full-duplex. Em modo 2 fios half-duplex esta conexão funciona como RX e TX do canal.

TX (Canais 1 a 6) – Saída de transmissão do canal, quando operando em modo 4 fios full-duplex. Em modo 2 fios half-duplex esta entrada fica desconectada.

DIRECT OUT (Canais 1 a 6) – Saída com o Audio de RX do canal, para gravação ou outras finalidades.

Módulo Mestre:

RET IN (Master) – Entrada de Retorno. O audio aplicado nesta entrada será transmitido pelo(s) canal(is) que tiver(em) a função RET acionada.

PGM OUT (Master) – Saída de programa. O(s) canal(is) que tiver(em) a função PGM acionada enviará(ão) o audio para esta saída.

AUD OUT (Master) – Saída de Audição, para a ligação de um monitor. Quando o canal estiver com a função COM (Comunicação) ativada o audio recebido pelo canal estará presente nesta saída.

Também estão localizados no painel traseiro:

CHAVE POWER – Chave Liga/Desliga

FUSE – Fusível 0,5 A

Chave Seletora 110/220V

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Entradas:

RX
Tipo: Balanceada a transformador. Nível: -10 a + 15 dBm Impedância: 600 Ω

RET IN
Tipo: Balanceada a transformador Nível: -10 a + 15 dBm Impedância: 600 Ω

Saídas:

TX
Tipo: Balanceada a transformador. Nível máximo: + 15 dBm @ 600 Ω

DIRECT OUT
Tipo: Balanceada Eletronicamente. Nível máximo: + 15 dBm @ 600 Ω

PGM OUT
Tipo: Balanceada Eletronicamente. Nível máximo: + 15 dBm @ 600 Ω

AUD OUT
Tipo: Balanceada Eletronicamente. Nível máximo: + 15 dBm @ 600 Ω

Nível de Clipping (todas as as saídas): +16 dBm @ 600 Ω

Resposta de Frequência: 50Hz a 20Khz -0,5dB / 15Hz a 50Khz -3dB.
Relação Sinal/Ruído: < 50dB
Distorção Harmônica (THD): 0,5 %

Alimentação: 110 (110 – 135) VCA / 220 (210 - 235} VCA - 60Hz.
Consumo Máximo: 20 Watts.

Fusível: Somente externo de 0,5 A de ação rápida.

Gabinete: Em Alumínio e Ferro, padrão Rack 19" com quatro unidades de altura.

ATENÇÃO: RECOMENDA-SE NÃO RETIRAR NEM COLOCAR QUALQUER MÓDULO COM O EQUIPAMENTO LIGADO, SOB PENA DE QUEIMA DE COMPONENTES.

G A R A N T I A

Este equipamento possui garantia de 1 ano, à contar da data de emissão de sua nota fiscal.

Esta garantia não cobre:

- Partes mecânicas que possam sofrer desgaste natural, salvo em casos de desgaste excessivo causados por defeitos de fabricação.
- Danos ao cabo de força
- Quebra de conectores por força ou aperto excessivo
- Danos causados por penetração de líquidos no equipamento.
- Danos causados por tentativas de manutenção efetuados por técnicos ou pessoas sem capacitação adequada.

A Expander recomenda que em caso de necessidade de reparos o equipamento (ou módulo com problemas) seja remetido para a fábrica. Caso isto não seja possível a manutenção poderá ser feita por um técnico experiente em contato com nosso suporte técnico por telefone ou e-mail.

Expander Audio e Telecomunicações Ltda

Tels: (21) 3888-4099 / 3888-4317

e-mail: expander@expander.ind.br